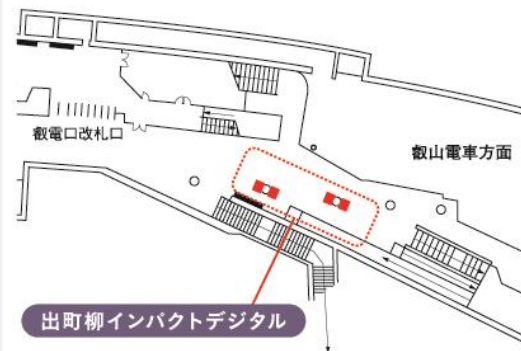
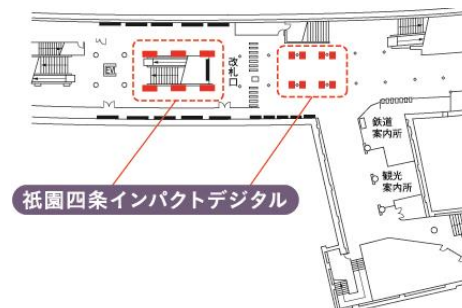
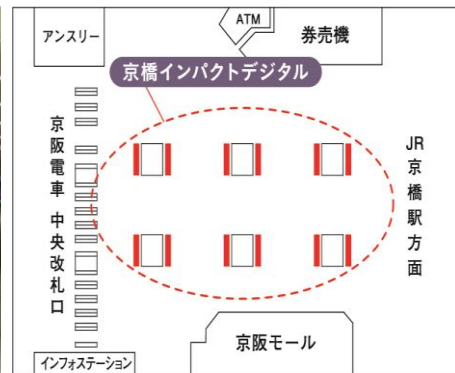
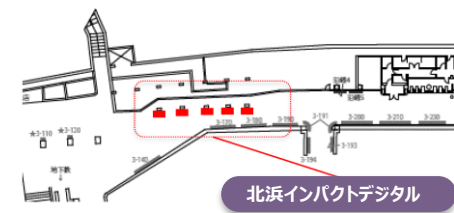
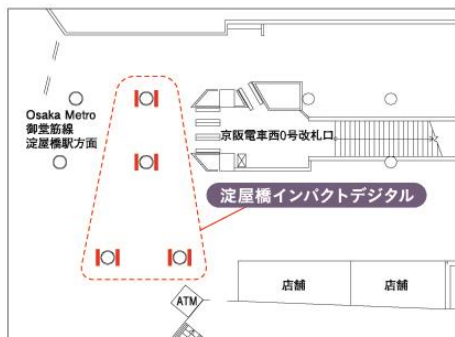


■京阪電車の乗降人員数上位の2駅と観光地のターミナル2駅、閑空からの訪日客通過駅に設置されたデジタルサイネージのセット商品です。5駅同時放映による効果的なPRを実現します。



※乗降者数は2018年11月6日（火）に実施した旅客実態調査に基づいています。
※写真はイメージです。

- 京阪電車の乗降人員数上位の2駅と観光地のターミナル2駅、閑空からの訪日客通過駅に設置されたデジタルサイネージのセット商品です。5駅同時放映による効果的なPRを実現します。

媒体名	掲出場所	面数	サイズ	スタート	期間	1枠/ロール	通常料金 (円/税別)	ネットワーク料金 (円/税別)
京阪デジタル ネットワーク	淀屋橋駅	8	60インチ (16:9)	月曜	7日	15秒/3分	80,000	350,000 通常450,000
	北浜駅	5	55インチ (16:9)				50,000	
	京橋駅	12	60インチ ×縦2段 (32:9)				150,000	
	祇園四条駅	14	55インチ (16:9)				120,000	
	出町柳駅	4	55インチ (16:9)				50,000	

- **税別料金**です。消費税は別途加算させていただきます。
- デザイン料・制作料は別途お見積致します。
- 電鉄によるクライアント・デザイン審査がございます。
- 5商品すべて同期間で空きがある場合のみ上記セットお申し込みが可能です。
- 5商品とも同一クライアントの広告に限ります。
- 特殊サイズの「京橋インパクトデジタル（32：9）」を除き、標準サイズの4商品（16：9）のみでセットを組み合わせることも可能です。
→【料金：230,000円/税別】
- 他の割引とは併用できません。
- 原則、月曜日の意匠変更となります。

- **放映時間** : 6:00~24:00 (18時間)
- **最低放映保証** : 90%
- **意匠種別** : 静止画(JPG)または動画(WMV9または)

- 京阪電車の乗降人員数上位の2駅と観光地のターミナル2駅、閑空からの訪日客通過駅に設置されたデジタルサイネージのセット商品です。5駅同時放映による効果的なPRを実現します。

入稿データ仕様について（淀屋橋駅）

■「静止画」入稿データ仕様について

【ファイル形式】 JPEG（RGBカラー形式）

【サイズ】 H1366ピクセル×W768ピクセル（H1920ピクセル×W1080ピクセル）

【容量】 1素材 1Mbyte 前後

【その他】 15秒内、3素材まで使用可。

※複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。



■「動画」入稿データ仕様について

【ファイル形式】 WMV9（Windows Media Video形式）

【サイズ】 H1366ピクセル×W768ピクセル（H1920ピクセル×W1080ピクセル）

【エンコード方法】 CBR（固定ビットレート）

【ビットレート】 5.0Mbps以下

【フレームレート】 30fps（29.9fps）

※システムは1秒単位しか読み込めませんので、ファイル変換などの際、秒数の変動にご注意ください。

※音声Pidは付加せずに制作ください。

※WMV9以外の素材（WMV V9、WMV9 advanced profileなど）の場合、正常に放映ができない可能性があります。



- 入稿データは【ファイル名称】「放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .wmv」のように名称を付けてください。（ / は不要）

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。

※ファイル名称は半角英数字のみで願います。

※データに不備がないよう入稿前に必ずチェックいただけますようお願い申し上げます。

- 京阪電車の乗降人員数上位の2駅と観光地のターミナル2駅、閑空からの訪日客通過駅に設置されたデジタルサイネージのセット商品です。5駅同時放映による効果的なPRを実現します。

入稿データ仕様について（北浜駅・祇園四条駅・出町柳駅）

■「静止画」入稿データ仕様について

- 【ファイル形式】 JPEG（RGBカラー形式）
- 【サイズ】 H1080ピクセル×W1920ピクセル
- 【容量】 1素材 1Mbyte 前後
- 【その他】 15秒内、3素材まで使用可。

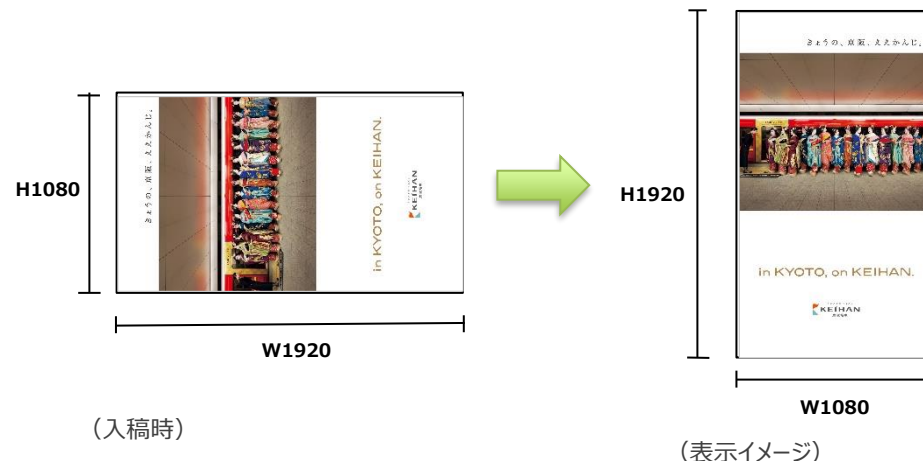
※複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。

【入稿データの向き 動画・静止画共通】
画像を反時計回りに90度回転させた形で入稿

■「動画」入稿データ仕様について

- 【ファイル形式】 MPEG4（H.264）
- 【サイズ】 H1080ピクセル×W1920ピクセル
- 【秒数】 15.000秒
- 【エンコード方法】 CBR（固定ビットレート）
- 【コーデック】 h.264/MPEG-4 AVC
- 【プロファイルレベル】 high profile4.1（推奨）
- 【ビットレート】 5.0Mbps以下
- 【フレームレート】 30fps（29.9fps）

- ※音声Pidは付加せずに制作ください。
- ※ MPEG4（H.264ハイプロファイル4.1）以外の素材の場合、正常に放映ができない可能性があります。
- ※ 15.000秒以外の秒数の動画素材が入稿された場合、ロール秒数に若干の誤差が発生いたします。予めご了承ください。
- ※ **仕様確認が必要のため、早めにご入稿いただきますようお願いいたします。**



■入稿データは【ファイル名称】「放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .mp4」のように名称を付けてください。（ / は不要）

- ※素材番号は、放映順序に従って付けてください。
- ※ファイル名称は半角英数字のみで願います。
- ※データに不備がないよう入稿前に必ずチェックいただけますようお願い申し上げます。

- 京阪電車の乗降人員数上位の2駅と観光地のターミナル2駅、閑空からの訪日客通過駅に設置されたデジタルサイネージのセット商品です。5駅同時放映による効果的なPRを実現します。

入稿データ仕様について（京橋駅）

■「静止画」入稿データ仕様について

【ファイル形式】 JPEG（RGBカラー形式）

【サイズ】 H2732ピクセル×W768ピクセル（H3840ピクセル×W1080ピクセル）

【容量】 1素材 1Mbyte 前後

【その他】 15秒内、3素材まで使用可

※上下同一意匠の場合であれば、H1366ピクセル×W768ピクセル（H1920ピクセル×W1080ピクセル）にて入稿可能です。
※複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。



もしくは、



■「動画」入稿データ仕様について

【ファイル形式】 WMV9（Windows Media Video形式）

【サイズ】 H2732ピクセル×W768ピクセル

【エンコード方法】 CBR（固定ビットレート）

【ビットレート】 5.0Mbps以下

【フレームレート】 30fps（29.97fps）

※弊社では動画の2段積み編集は受け付けておりません。（上下同一意匠であっても）必ず上記サイズ1素材での入稿をお願いいたします。
※音声Pidは付加せずに制作ください。
※WMV9以外の素材（WMV V9、WMV9 advanced profileなど）の場合、正常に放映ができない可能性があります。



■ 入稿データは【ファイル名称】「放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .wmv」のように名称を付けてください。（ / は不要）

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。

※ファイル名称は半角英数字のみで願います。

※データに不備がないよう入稿前に必ずチェックいただけますようお願い申し上げます。