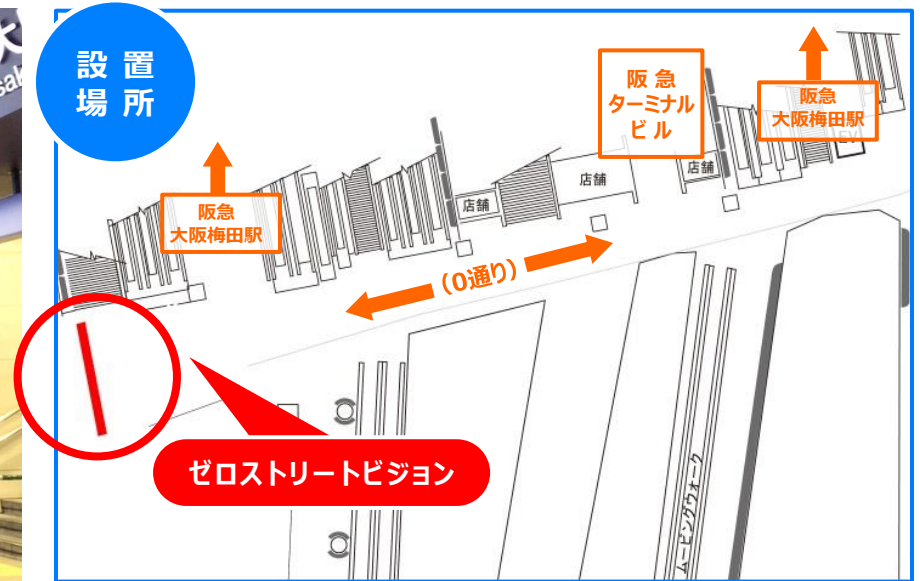


- 大阪梅田駅ホームから阪急百貨店方面や、阪神・Osaka Metro・JRへの連絡通路として、梅田駅で最も通行人の多いエリアです。
- 西端壁面に大型LEDビジョンを1基設置することで、インパクトのある放映が可能な広告媒体になっています。



サイズ・面数

約260インチ・1面

放映時間

5:00 ~ 24:00 (19時間)

放映形態	設定			放映期間	放映開始日	枠数	放映料金 (税別)
	秒/枠	枠数	ロール				
1社買切放映	15秒	12枠	3分	1週間	月曜日	全枠	1,500,000円
ロール放映				1週間		1枠	200,000円
				1週間		2枠	320,000円
				2週間		1枠	320,000円

- 画面仕様：
LEDディスプレイ (2.6mmピッチ)
- 画面サイズ：
横6,500mm×縦1,500mm
(画面比率 39.9/4.33 : 1)

- ※ 放映回数は緊急放映・支障を含め90%稼働時の保証回数となっております。
- ※ 放映意匠は、19時間/日×申込放映期間・同一意匠が基本。
- ※ 特殊放映は、別途料金が必要です。
- ※ 音声付き動画の場合、早朝及び深夜は音量を下げて運用します。

● 税別料金です。消費税は別途加算させていただきます。 ● デザイン料・データ作成料は、別途お見積致します。
● 掲出にあたり電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。

- 大阪梅田駅ホームから阪急百貨店方面や、阪神・Osaka Metro・JRへの連絡通路として、梅田駅で最も通行人の多いエリアです。
- 西端壁面に大型LEDビジョンを1基設置することで、インパクトのある放映が可能な広告媒体になっています。

放映形態	設定	放映期間	放映開始日	枠数	放映料金(税別)	申込受付
1社買切放映	1枠15秒 3分ロール 全12枠	1週間	月曜日	全枠	1,500,000円	放映開始月の6ヶ月前の第1営業日AM締切/PM割当翌営業日より随時受付
ロール放映		1週間		1枠	200,000円	放映開始月の3ヶ月前の第1営業日より随時受付
		1週間		2枠	320,000円	
		2週間		1枠	320,000円	
スポット放映		10週間		10枠	1,400,000円	初回放映希望月の3ヶ月前の第1営業日より先着受付 放映枠の確定は、 該当週の2週間前
		52週間①		52枠	6,500,000円	初回放映希望月の3ヶ月前の第1営業日より先着受付 放映枠の確定は、 該当週に他社の単枠が1枠でも入った時点、もしくは遅くとも該当週の4週間前
		52週間②		—	放映枠数×130,000円	

- **税別料金**です。消費税は別途加算させていただきます。
- デザイン料・データ作成料は、別途お見積致します。
- 掲出にあたり電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。

- ※ 放映回数は、緊急放映・支障を含め90%稼働時の保証回数となっております。
- ※ 放映意匠は、19時間/日×申込放映期間・同一意匠を基本とします。
- ※ 特殊放映は、別途料金が必要です。
- ※ 放映期間中に放映素材の追加変更及び中止をする場合は、特殊放映として別途料金が必要です。

● スポット放映について

10週間

- ・放映は任意。1週最大3枠まで。

52週間①

- ・52週の契約期間中に52枠を放映。基本、毎週1枠放映。
- ・1社買切が入った週の放映枠は、前週もしくは次週を基本とした放映枠が確保できる週に振り替えて放映。

52週間②

- ・52週の契約期間中、1社買切が入っていない週に1枠(15秒)を放映。
- ・基本、毎週1枠放映。1社買切が入った週は放映なし。



● 放映パターン

基本放映
パターン①

動画 or 静止画
39:9

フルスクリーンで表示

基本放映
パターン②

動画 or 静止画
16:9

動画 or 静止画
23:9

動画 or 静止画
23:9

動画 or 静止画
16:9

16:9の素材を使用した画面分割表示
※動画+動画の対応は不可

基本放映
パターン③

動画 or 静止画
32:9

32:9の素材を表示 (両サイドは黒帯)

基本放映
パターン④

動画 or 静止画
16:9

動画 or 静止画
16:9

32:9の素材を画面分割表示 (両サイドは黒帯)
※動画+動画の対応は不可

基本放映
パターン⑤

動画 or 静止画
16:9

16:9の素材を表示 (両サイドは黒帯)

音声素材の
注意点

- 1. 社買取放映や単枠を複数枠連続放映により同一内容の音声を繰り返し放映される場合は原則、**放映時間の1/2※は無音声の放映とします。**
(音声素材と同一秒数の無音声素材を別途ご用意いただき、それらを交互に放映します。) 但し静かなBGM等は連続放映可能な場合もございます。詳しくはお問い合わせください。
- ※ 放映時間の1/2を無音声とした音声素材放映時の放映パターン (1社買取時)
 - (1) 15秒の音声素材を利用の場合：音あり15秒→音なし15秒→音あり15秒→音なし15秒…
 - (2) 長尺音声素材を利用の場合：原則、音声素材の最大尺はロール分数の1/2の尺とします。6分ロール媒体：最大3分 (180秒) までの音声素材の利用可。音あり180秒→音なし180秒→音あり180秒→音なし180秒…

● 入稿仕様

● 動画コンテンツ (MPEG4 AVC/H.264) (WMV9) ※WMV8・WMV7不可

解像度 (アスペクト比/pixel)	フルスクリーン【39 : 9】 W2,496×H576 【32 : 9】 W3,840×H1,080、W2,048×H576 【23 : 9】 W1,472×H576 【16 : 9】 W1,920×H1,080、W1,024×H576
拡張子	.mp4 .wmv
映像エンコードビットレート	CBR (固定ビットレート) 20~30Mbps
プロファイルレベル	—
フレームレート	29.97fps、30fps
ファイルサイズ	500MBまで

● 静止画コンテンツ

解像度 (アスペクト比/pixel)	フルスクリーン【39 : 9】 W2,496×H576 【32 : 9】 W3,840×H1,080、W2,048×H576 【23 : 9】 W1,472×H576 【16 : 9】 W1,920×H1,080、W1,024×H576
拡張子	.jpg .png .bmp
カラーモード	RGB形式 (CMYK不可)
解像度	72dpiまで
ファイルサイズ	10MBまで

● 音声を含む素材

ファイルタイプ	動画(MP4、WMV) ※静止画未対応
チャンネル数	2(ステレオ) ※音源がモノラルの場合、2chとも同じ音声を記録
ストリームタイプ	MP4 : AAC WMV : Windows Media Audio 9.2
サンプリングレート	48KHz
ビットレート	128Kbps程度
オーディオレベル	平均ラウドネス値-24.0LKFS (LUFS) 以下 ※本編の最初と最後の0.5秒は必ず無音にしてください
備考	・放映素材の入稿は、放映開始日より 12営業日前 に お願い致します。(音声無しは 6営業日前)